



Cosa ti viene in mente se ti dico "cura"?

Che significato ha per te questa parola?

Cosa vuol dire "prendersi cura"
di qualcuno o di qualcosa?

In quali circostanze ti sei preso cura di qualcuno,
o qualcuno si è preso cura di te?

Raccont / ARTI

caring Stories by Arts

Raccontaci la tua Storia e la trasformeremo in Arte

IL TEAM

Anna Givani: ideatrice e organo del progetto artistico/sociale Raccont/ARTI, Operatrice Socio Sanitaria e artista visiva. Diplomata Tecnico della Moda, ha lavorato nel campo del restauro e dell'oreficeria. Si è occupata di illustrazione, collage, fumetto. Nel 2013 inventa "The Bloom Machine" strumento analogico con cui tiene performance, laboratori didattici e crea corti animati.

Arianna Romano: presidente dell'Associazione Espressione Est APS capofila del progetto, è responsabile dell'organizzazione eventi, gestione bandi e richieste fondi. Diplomata e docente al Liceo Artistico, si laurea in Discipline dello Spettacolo e tiene corsi di teorie e tecniche teatrali, curando la regia degli spettacoli, in diversi gruppi teatrali di giovani ed adulti, tra cui la Compagnia interna all'associazione.

COLLABORATRICE

Area: *SCIENZE SOCIALI*

Eleonora Rossero è ricercatrice presso il Laboratorio dei Diritti Fondamentali del Collegio Carlo Alberto di Torino, in un progetto sugli esiti dell'introduzione di strumenti di Intelligenza Artificiale nel rapporto medico-paziente. Ha conseguito il dottorato in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale presso l'Università di Torino nel 2021, con una tesi dedicata alle pratiche coercitive nei servizi di salute mentale. È collaboratrice alla didattica in Sociologia della Salute presso il Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche dell'Università di Torino.

ARTISTI

OSPITE d'ONORE

Disciplina: *FUMETTO*

Davide Toffolo è uno degli autori più amati della scena fumettistica italiana, artista poliedrico e performer. Prima con "Piera degli Spiriti" e "Fregoli", la sua produzione più recente è indirizzata verso il romanzo grafico. Ha firmato i libri "Carnera", "Pasolini", "Il Re Bianco", "IL Cammino della Cumbia" e "L'ultimo vecchio sulla terra" per citarne qualcuno. Creatore della serie "Cinque Allegri Ragazzi Morti", molto conosciuto come frontman, voce e chitarra della band indie "Tre Allegri Ragazzi Morti". In un cortocircuito unico di musica e fumetto, è produttore di musica indipendente con l'etichetta La Tempesta. La sua immagine pubblica è una maschera a forma di teschio.

Arti performative

Disciplina: DANZA

Associazione culturale Arearea: fondata da Roberto Cocconi nel 1993, dopo le sue esperienze nella compagnia del Teatro La Fenice di Venezia con Carolyn Carlson e la fondazione assieme ad altri coreografi del gruppo Sosta Palmizi. Dopo 28 anni continuativi di storia nelle produzioni originali di danza contemporanea, le creazioni della compagnia si articolano nella doppia dimensione dello spettacolo teatrale e della performance negli spazi del quotidiano. La cifra poetica di Arearea risiede nella messa in discussione delle consuete logiche di utilizzo del palcoscenico e della piazza. Dal 2007 la sede è LO STUDIO_centro di danza contemporanea, spazio dinamico e multifunzionale, che funge da sala prove per le produzioni, spazio per la formazione, sede d'ufficio, magazzino e costumeria.

Disciplina: TEATRO

Roberta Colacino, Attrice. Si forma all'Accademia teatrale città di Trieste e con la Piccola Scuola Nomade. È selezionata insieme ad altri 6 performer italiani per un master in Academy of Performing Arts Community in Ungheria. Lavora come attrice freelance con diverse realtà regionali e nazionali di teatro, ha all'attivo diverse partecipazioni cinematografiche e si distingue come voce per alcune tra le maggiori aziende internazionali. Si interessa in particolar modo all'arte performativa site specific e al teatro di figura. Collabora stabilmente con il CSS di Udine e il “**Teatrino del Rifo**”, compagnia teatrale di Giorgio Monte e Manuel Buttus, attori, registi, formatori, autori per il teatro e il cinema.

Disciplina: NARRAZIONE

Daniele Fior: Attore. Diplomato all'Accademia d'arte drammatica “Silvio d'Amico” di Roma nel 2002 si è specializzato in doppiaggio con il Maestro Mario Maldesi; lavora come attore e doppiatore, regista e direttore al doppiaggio. È fondatore di Locomotiva Audiolibri con cui ha prodotto, diretto e dato voce a 12 audiolibri. Collabora con Radio Rai3 nella programmazione e realizzazione di podcast radiofonici. È la voce ufficiale italiana per il Museo Louvre di Parigi.

Disciplina: VIDEO

Gabriele Fuso: Lavora nel campo della fotografia, dell'audiovisivo e del documentario. Studia comunicazione visiva presso lo IED di Milano, dove per un periodo è docente di Teoria del colore applicata all'immagine digitale. Realizza diversi documentari a tematica sociale (Children in Crisis, Telecom Progetto Italia per la riqualificazione del reparto di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale Carlo Besta di Milano). Collabora con il Piccolo Teatro di Milano e con RealLife Television. È titolare di “Lafilmo”, impresa artigiana specializzata nella realizzazione di filmati istituzionali, post-produzione video e servizi fotografici.

Disciplina: ANIMAZIONE

Vincenzo Gioanola: Formatosi all'Accademia di Belle Arti a Torino, è un animatore, illustratore, musicista, autore di spot, videoclip e sigle. Negli anni 80 è stato socio fondatore della società “La Lanterna Magica” di Torino. Le caratteristiche del suo lavoro sono la ricerca costante delle possibilità del cinema senza cinepresa e lo stretto rapporto tra immagine e suono. Produce filmati attraverso l'animazione di disegni di bambini, specialmente della scuola materna e del primo ciclo di scuola elementare, riuscendo ad unire la creatività infantile con la propria.

Disciplina: *MUSICA*

Gushi&Raffunk: Il progetto nasce nel 2005 a Buenos Aires nel corso delle produzioni musicali per l'etichetta PMB Records. Da lì nasce la chimica per la realizzazione del loro primo album "Eyes" ai quali seguono "Travel EP", "Sound Of You – The Remixes EP", "Reflection", "Deep House Flavours" e "Soundtracks" – tutti realizzati con etichette internazionali. Realizzano soundtracks ad hoc per opere filmiche, documentari, corti e spot pubblicitari. Negli ultimi anni hanno collaborato con agenzie audiovisive quali Agherose, GSPictures e Unidea (FVG), Paolo Parisotto (Rai, Mediaset, Sky) e Lupetta5 (Milano). Nel 2021 hanno scritto e realizzato lo spettacolo "Il Mare nel Bosco (chiudo gli occhi e vedo)" presentato nel festival Ikarus finanziato dal Ministero della Cultura. Attualmente stanno sviluppando la sperimentazione con frequenze non convenzionali, suoni binaurali, l'azione delle frequenze nel territorio e l'interazione della voce.

Disciplina: *ILLUSTRAZIONE*

Arti visive

Associazione culturale SpiceLapis: nasce nel 2015 come collettivo di illustratori che opera in modo attivo con l'intento di creare un luogo in cui far nascere idee e progetti legati all'illustrazione e all'arte. Il gruppo vanta diverse collaborazioni su tutto il territorio regionale, con imprese, associazioni, collettivi e case editrici e anche nel mondo dell'editoria autoprodotta con la sua collana minimeSTORIE. Nel 2018 diventa Associazione Culturale SpiceLapis e persegue tra i suoi principali scopi la promozione e diffusione dell'illustrazione e della cultura artistica.

Area: *SCUOLE MEDIE E SUPERIORI*

PARTNER

Volta Società Cooperativa Sociale: propone corsi di istruzione per gli studenti della scuola secondaria di I e II grado.

Area: *SALUTE E BENESSERE*

Athena - La Città della Psicologia, Società Cooperativa Impresa Sociale: scuola di counseling, organizza laboratori di life skills per la prevenzione del disagio giovanile.

Area: *SPAZI E SERVICE*

CSS - Teatro stabile di innovazione del FVG

Area: *GRAFICA E SOCIAL*

Grafiche Rosso Cooperativa Sociale

Area: *SANITA'*

PATROCINIO

ASUFC - Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale